ぼくのなつやすみ™

Summer Holiday 20th Century

ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation 2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

お問い合わせ：(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント　インフォメーションセンター　TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1~15ブロック | アナログコントローラ 対応（振動のみ）

SCPS 10088

もくじ

Contents of "Boku no Natsuyasumi"

なつやすみの過ごしかた

At First..... 01.

なつやすみは、何をしても自由です。とりあえず、村の中を探検してみましょう。

1. ⊗ボタンを押して走ってみよう!

⊗ボタンを押すとボクが走りだします。(⊗ボタンだけでOK)
まずは、行けるところまで走っていってみましょう。

2. 走りながら曲がってみよう!

方向キーの左右で、ボクが向きを変えます。
そんなに細かく変えなくても大丈夫です。

3. ◎ボタンで調べてみよう!

◎ボタンを押すと、目の前のものを調べたり、人に話しかけたりできます。
とにかく気になったら◎ボタンです。

「お供え物に真っ黒なアリンコたちがいっぱい!」

Story of "Boku no Natsuyasumi" 02.

1975年、夏。

小学3年生のボクは、
おじさんの家で
「なつやすみ」の1ヶ月を
過ごすことになりました。
おじさんの家のある村は、
都会育ちのボクが
見たことのないものでいっぱいです。

さあ、どんな「なつやすみ」に
なるのでしょうか。

Summer Holiday
20th century

てっぺん山
防空ごう
赤テント
竜神池
凧あげの丘
高速道路
秘密のひみつ基地
占い地蔵
ハチの巣
丸太橋づくり
風の岬
月夜野池
ホタル沢
のぼり窯
ヒマワリ畑
工房
おじさんの家
ユキノ川
さぎの郷村

魚つりポイント
カブトムシの木

「むすこをよろしくお願いします」

おじさんの家

Unkle's House 03.

姉妹の部屋

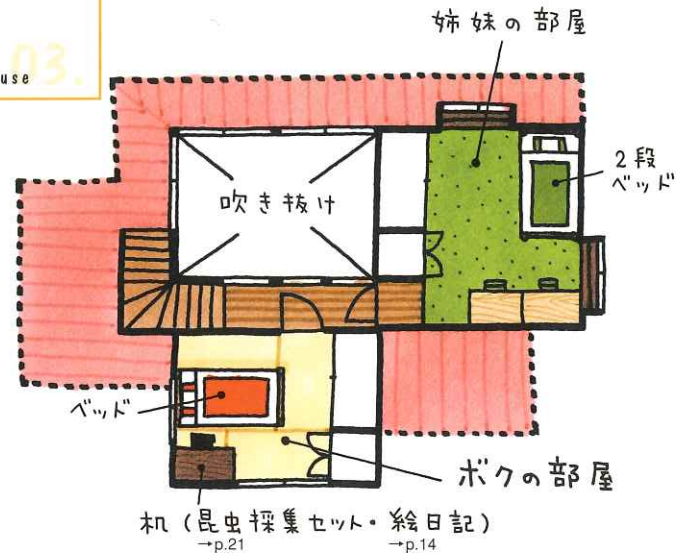
2段ベッド

吹き抜け

ベッド

ボクの部屋

机（昆虫採集セット・絵日記）

→p.21 →p.14

2F

おもな登場人物

Main Charactors

空野家の人々（左から）

おじさん（空野 優作）

都会から引っ越してきた陶芸家。
手先が器用で、工作も大好き。

おばさん（空野 薫）

ボクのおとうさんの妹。
若い頃は、都会でカメラマンの助手をしていた。

いとこ（空野 萌）

高校受験を控えた中学3年生。
クラリネットの練習中。

いとこ（空野 詩）

おませな小学2年生。
「チビ娘」という呼ばれかたがキライ。

ボク

好奇心旺盛な小学3年生。
都会生まれ、都会育ちの
心優しい男の子。

沙織

大学生。
自然科学専攻。

ファット
小学4年生。
萌が好き。
メガネ
小学2年生。
読書が趣味。
ガッツ
小学5年生。
ガキ大将。

05. ボクの一日

ラジオ体操

ボクの一日は、ラジオ体操で始まります。体操すると、ラジオ体操カードにハンコを押してもらえます。

朝食

ラジオ体操が終わったら、みんなで朝食です。「いただきます」を忘れないようにしましょう。

自由時間

ご飯を食べたら自由時間です。いろんなところへ行って、思い切り遊びましょう。

おじ「はい!
今日の遊び時間は終了

夕食

夕食の準備ができると、おじさんが迎えにきます。一日の終わりには日記をつけましょう。

なつやすみの目標

大人の「ダメ」をどんどんやりましょう

大人が「ダメ」といっていることも、ちょっとだけなら大丈夫。やってみたいことは、どんどんやってみましょう。見つかると怒られちゃうことなら、怒る人がいないうちにこっそりと。でも、ケガだけはしないように。

きちんと、お手伝いしましょう

お世話になるおじさんやおばさんのお手伝いをしましょう。都会では経験できない、楽しい思い出が作れるはずです。なつやすみのあいだは、おじさん家の子供です。でも、メンドウだったらやめてもいいですよ。

いろんなところを探検してみましょう

おじさんの谷や家の中には、おもしろそうな場所がたくさんあります。いろんなところに行ってみて、あたりを探検しましょう。何度も通った道にも、何かあるかもしれません。たまには立ち止まってみるのもいいでしょう。

いろんなことに挑戦しましょう

せっかくのなつやすみです。いろんなことに挑戦しましょう。つかまえられる虫を全部集めたり、『楽しい凧百科』にある凧を全部手に入れたり。ほかにも、大きな魚をつる、など、自分で目標を決めてみるといいでしょう。

06. なつやすみの始めかた

“プレイステーション”にディスクを正しくセットして電源を入れると、タイトル画面が表示されます。タイトル画面でスタートボタンを押すと、タイトルメニューが表示されます。方向キー上下でメニュー項目を選んで、◎ボタンを押してください。

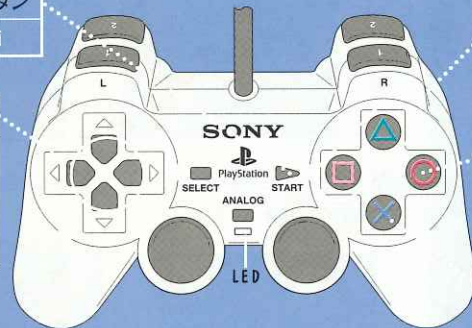
最初から始める	なつやすみを最初から始めます。
途中から続ける	メモリーカード差込口1のメモリーカードからファイルをロードして途中から続けます。
夏休みの思い出	なつやすみを最後まで遊んだあとで選べるようになります。
設定	メッセージ表示やアナログコントローラの振動機能のON/OFFなどを設定します。

07. 絵日記(セーブ)

夜遅く(午後10時)なると、ボクは眠くなって絵日記をつけて寝ます。また、夕食を食べたあとなら、いつでも絵日記をつけて寝ることができるので、寝たくなったら、ボクの部屋の机にある電気スタンドのヒモを引いてください。なお、いままでにつけた絵日記は、ボクの部屋の机でいつでも見ることができます。

絵日記をつけると、その日までの出来事をメモリーカード差込口1のメモリーカードにセーブすることができます。セーブするときは、記録するファイルを選んでください。初めて出来事をセーブするメモリーカードには、1ブロックの空きが必要です。

08. 操作方法

アナログコントローラを使用すると、場面にあった振動を楽しむことができます。振動機能のON/OFFは、LEDの点灯/消灯に関わらず、タイトルメニューの[設定]で変更できます。アナログコントローラの左右スティックは使用しません。

アナログコントローラ

コントローラ

振動機能以外のコントローラの操作は、アナログコントローラと同じです。

09. 動く

方向キーの上を押すと、ボクが前に歩きます。⊗ボタンを押すと、ボクが走って移動します。段差があるところでは、◎ボタンを押してジャンプしましょう。

走る

方向キーの左右を押すと、立ち止まっていても、歩いていても、走っていても、ボクが左右を向きます。方向キー下を押すと、回れ右をして後を向きます。

左

右

10. 話す／調べる／使うなど

さまざまな場所で◎ボタンを押すと、ボクが目の前の人やものなどに応じた行動をとります。

どう？ なかなか面白い空間だろう…

目の前に人がいるときは、その人に話しかけます。

何かある場所では、そこを調べてみます。

ボク「よいしょっ！」

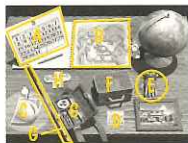
その場所で使える道具を持っているときは、自動的にその道具を使います。手に持つ必要はありません。ただし、ほ虫あみだけは、サブ画面で選択して手に持つ必要があります（→P.18）。

段差のある場所では、上や下に向かってジャンプします。

11. サブ画面

サブ画面を表示するには、△ボタンか■ボタンを押してください。サブ画面では持っている道具やつった魚、つかまえた虫などを見ることができます。魚つりや昆虫採集などについて詳しくは、20ページ～23ページを読んでください。

方向キーで指印を動かして、◎ボタンで決定します。表示されているだけで、選択できないものもあります。

サブ画面を閉じるには、右下の写真立てを選択してください。

A カレンダー

過ぎた日に×印が書いてあります。

B 地図

赤い印が、いまいる場所です。

C 持ちもの

ボクが持っているものを見ることができます。

D ほ虫あみ

ほ虫あみを手に持ちます。

E 手ぶら

ほ虫あみをしまって、手ぶらになります。

F 虫かご

いままでにつかまえた虫が入っています。方向キーで、ながめる方向を動かすことができます。◎ボタンを押して虫をかごの外に出すと、虫を逃がすこともできます。

昆虫採集について詳しくは、20ページを読んでください。

虫かごがいっぱいのときは……

虫かごがいっぱいのときに新しい虫をつかまえると、つかまえた虫は虫かごに入らずにボクのポケットに入ります。ポケットに入るのは新しくつかまえた1匹のみです。虫かごから虫を逃がしたり、標本にしたりして虫かごに空きができると、ポケットに入っていた虫は自動的に虫かごに入ります。

G つり道具

つりに使う道具が入っています。しかけを選んだり、いままでにつった魚を見たりできます。

魚つりについて詳しくは、22ページを読んでください。

H 凧あげ

凧あげに使う凧を選ぶことができます。

凧あげについて詳しくは、23ページを読んでください。

12. 昆虫採集

ほ虫あみで、虫をつかまえることができます。

△ボタンか□ボタンを押してサブ画面ではほ虫あみを手に持ってから◎ボタンを押すと、ほ虫あみをタテヨコに振って虫をつかまえます（→P.19）。サブ画面では、いままでにつかまえた虫を見ることもできます。

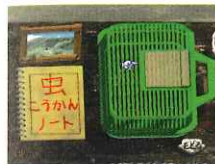
おじさんから昆虫採集セットをもらうと、ボクの部屋の机で昆虫標本を作ることができるようになります。

昆虫標本を作るには、まず、机にある虫かごから標本にしたい虫を選んで◎ボタン、[出す]を選びます。次に、手前の画面にある採集箱（プラモデルの空き箱）で◎ボタンを押して虫を置きます。採集箱の右にある注射器にくすりを入れて虫を標本にしましょう。虫メガネを使うと、虫を観察できます。
いままでに作った標本を見るには、左下のエンピツを、消すには消しゴムを使います。

青い表紙の単語カードを選択すると、いままでにつかまえた虫を一覧できます。方向キーで指マークを動かして虫にあわせると、その虫の説明が表示されます。虫のいないマスは、まだつかまえていない虫用のマスです。虫を全種類つかまえると、空いているマスがなくなります。赤いマスには、希少昆虫が入ります。

13. 虫相撲

おじさん家の近くに住んでいるガッツくんたちと、つかまえたクワガタやカブトムシで虫相撲ができます。相撲のルールは、次のようになっています。

- 土俵から落ちたら負け
- スタミナがなくなったら負け
- 負けた虫は次の日まで勝負禁止
- 種類ごとに一番大きな虫をキングと呼ぶ
- キングと対戦できるのは一日一回

虫相撲を始めると、虫かごと虫こうかんノートが表示されます。虫かごから虫相撲に出す虫を選んで◎ボタン、[出す]を選んでください。虫こうかんノートには、こうかんできる虫が書いてあります。相撲に勝つと、相手の負けた虫が虫こうかんノートに書かれます。どんどん勝って強くなっていくと、自分の虫の価値が上がって、より強く大きな虫とこうかんできるようになります。

虫相撲に出す虫を選んだら、右にある土俵に運びましょう。土俵の左上で相手の虫の強さを変えられます。△ボタンを押すと、土俵にいる自分の虫の背中をたたいて、刺激することができます。土俵の右下にあるゴングを鳴らすと、勝負が始まります。

14. 魚つり

つりざおを手に入れると、川で魚つりができるようになります。

川辺で◎ボタンを押すと、ボクがつりざおを手に持ちます。つりざおを持っているときに◎ボタンを押すと、川に針をたれます。魚が針にかかったと思ったら、もう一度◎ボタンを押して、さおを上げましょう。

△ボタンか□ボタンを押してサブ画面を表示させると、つりに使うしかけを変えたり、いままでにつった魚を見たりできます（→P.19）。

魚つりをやめるときは、川から針をあげているときに⊗ボタンを押してください。

15. 凧あげ

凧あげにぴったりな場所を見つけると、おじさんに凧を作ってもらえるようになります。居間にある『楽しい凧百科』から作って欲しい凧を選んで、工房にいるおじさんにお願いにいきましょう。おじさんの顔のある凧以外はつくってもらえません。持っている凧を高く(120m)あげられるようになると、違う凧も作ってもらえるようになります。

凧をあげるときは、方向キーで糸を上下左右に動かしながら◎ボタンを押して糸を出していきます。⊗ボタンを押すと、糸を巻き取ります。凧あげをやめたり、違う凧で遊んだりするときは、△ボタンか□ボタンを押してください。

凧の種類

角凧

いちばん簡単な凧です。風があるときに糸を出すと上がっていきます。糸を出しすぎて下がってしまったら、糸を巻き取りましょう。

にな凧

少しの風でも上がっていきますが、糸を出したり、風向きが凧からずれると、とたんに急降下する安定性のない凧です。

16. Q&A

Q ハチの巣をつつけません

A ハチの巣をつつくときは、長いものを持っているといいようです。ボクが怖がって後ずさりしたところからでも、◎ボタンを押すとハチの巣に届くはずです。なお、一度つついたからといって、すぐに巣が落ちるとは限りません。何日でも根気よくつついてみましょう。▶

Q カブトムシやクワガタは、どうやってつかまえるんですか

A ガッツくんたちと知り合いになると、カブトムシやクワガタをつかまえられるようになります。カブトムシやクワガタは砂糖水が大好きです。まずは、台所で砂糖水を作って、カブトムシやクワガタのいる木を探しに行きましょう。砂糖水を塗った次の朝に、その木のところへ行くと、たくさんつかまえることができるはずです。▶

「砂糖を見つけた」

Q 砂糖水が塗れなくなりました

A どこかに容器ごと置いてきませんでしたか？　砂糖水は、台所でまた作ることができます。

Q 虫相撲で同じ種類の相手ばかりが出てくるようになりました

A いつも「弱」ばかり選んでいると、ガッツくんたちもつまらないので、同じ種類の虫しか相手に出してくれなくなります。「強」や「キング」とも戦って、どんどん新しい虫を出してもらえるようになりましょう。

Q いつのまにか、持っているキングな虫がビッグな虫に格下げされました

A ガッツくんたちの誰かが、ボクの持っている虫より大きな虫を手に入れると、キングが変わります。虫相撲に勝って、新しいキングを手に入れましょう。

Q 急いで行っても登山口が閉まっています

A 登山口は、午前11時に閉まってしまいます。朝食を食べてからでは間に合いませんが、みんなで朝食を食べるのはおじさん家のきまりです。虫相撲に強くなってガッツくんたちに仲間だと認めてもらえると、登山口につながる秘密の抜け道を教えてもらえるはずです。▶

安全のため午前十一時までに登山を開始して下さい

Q 斧で木を切ろうとすると、すぐにコケてしまいます

A ボクが使うには大きすぎる斧なので、なかなか大変そうです。少しずつでも、何日もがんばって続けると、きっといつかは木を切れるはずです。▶

ボク「よいしょっ！　うわっ！」

Q 心地よい大自然の音を楽しむにはどうすればいいですか

A タイトルメニューの[設定]にある[サウンド]を、使用しているテレビにあわせて正しく設定してください。正しく設定されていても聞こえかたがおかしいときは、サウンド出力の左右(LR)が正しく接続されているか確認してください。音が聞こえにくいときは、ヘッドフォンを使用するのも効果的です。

昆虫図鑑

An Illustrated Guide to Insects 17.

ヒラタクワガタ

得意技　うっちゃり、引き落とし
強さ　★

ツノの一番内側の大きな歯ギザが特徴だ！
真っ黒、ツヤツヤかっこいいなぁ。

ミヤマクワガタ

得意技　ぶちかまし、上手投げ
強さ　★⯨

ブナやクヌギの樹液が好物！
変な形に張り出した、頭がちょっと変わってる…

カブトムシ

得意技　つっぱり、ぶちかまし
強さ　★★

闘うツノは一本だけど、すごい力を発揮する。
クワガタなんかはメじゃないぞ！

オオクワガタ

得意技　つっぱり、がぶりより
強さ　★★★

クワガタといえばやっぱりこいつ！
大きく育ってとにかく強い！ クワガタキーング！

ヒグラシ

発生期間　7～8月上旬に活動
貴重度　★

薄暗い雑木林が好きなんだ。夕方になると
カナカナカナってもの悲しく鳴くんだね。

アブラゼミ

発生期間　7末～9月に活動
貴重度　⯨

油の煮えたぎるようなやかましい声で一生懸命
鳴いている。暑さ倍増、夏本番って感じだね。

トノサマバッタ

発生期間 6～10月に活動
貴重度 ★

自分の大きさの何十倍も高くとぶ、ちょっとすごいやつ。大群になると畑を荒らす悪いやつ。

クツワムシ

発生期間 8～10月に活動
貴重度 ★⯨

林の中の草原で
ガチャガチャ鳴くのはオスだけなんだ。

アゲハチョウ

発生期間 5～9月に活動
貴重度 ⯨

日本中に住んでいて、ボクの町でも見かけるよ。
寒さには少し弱いんだってさ。

ジャコウアゲハ

発生期間 4～8月に活動
貴重度 ★★

オスなのに、メスよりおしゃれで香水なんて
つけている。ボクだってがんばるぞ。なにを？

ミカドアゲハ

発生期間 5～8月に活動
貴重度 ★★⯨

インドとか、スリランカなどにもいるらしい。
行ってみたいがどこの国？

クジャクチョウ

発生期間 7～9月に活動
貴重度 ★★

羽についてる4つの目玉と、ホントの目玉で
6つの目玉。ややこしこんがらがる。

オオムラサキ

発生期間 6～9月に活動
貴重度 ★★

でっかくってカラフルで、
とにかくきれいな日本の国蝶。

ルーミスシジミ

発生期間 越冬型
貴重度 ★★★

農薬のせいでどんどん減って、今にいなくなる
なんて、そんなことはボクが絶対に許さないぞ！

テングチョウ

発生期間 越冬型
貴重度 ★★

頭の出っ張りも天狗の鼻みたいだけど、敵を
あざむく枯れ葉模様はまさに天狗の隠れ蓑！

アオバセセリ

発生期間 5～8月に活動
貴重度 ★★

きれいな羽に大きなおなかと大きな目。
金属質のピカピカがお気に入り！

ムカシトンボ

発生期間 5～9月に活動
貴重度 ★★★

化石になるぐらい大むかしからいるんだって。
すごいやつだね。

ミヤマサナエ

発生期間 5～9月に活動
貴重度 ★★

大きな川の下流の流れの緩やかな所で生まれ
るんだ。夏になると山頂まで登っていくんだよ。

編曲
Thousand sketcheS

Synthesizer Programming
藤木　和人

Guitars(Acoustic,Electric,
Pedal Steel)
鈴木　晶

Bass
入江"TARO"直之

Chorus
石塚　まみ

録音・ミキシング
高山　欣也

アシスタントエンジニア
小菅　慎一

録音スタジオ
PLANET Studio

Thousand sketcheS are
藤木 和人 & 大久保 孝之

ミュージックプロデューサー
清水 彰彦(Soytzer Music)

[ボイス]

演出
佐藤　敦夫

キャスティングコーディネート
河越　美帆(東北新社)
高橋　恭(東北新社)
梶橋　安曇(東北新社)

録音スタジオ
オムニバスジャパン
三分坂スタジオ

[音楽]

作曲・編曲
鵜飼　秋子

録音・ミキシング
ハソン

[CGムービー]

ムービー制作
カンフーマスタープロダクション

ムービー監督
丸　哲郎

絵コンテ・背景原画
綾部　和

キャラクターモデリング
丸　哲郎

オブジェクトモデリング
エフェクト
石田　充

アニメーター
増田　健

SCEIムービースタッフ

テクニカルサポート
平松　修治
福井　智
吉沢　康晴

ムービープログラム
生魚 清一
(ポリフォニー・デジタル)

[音響制作]

SCEIサウンドグループ

サウンドプロデューサー
藤澤　孝史

ディレクター
関　正道

サウンドデザイン
高田　征典

BGMプログラミング
我妻 えり子

サウンドドライバープログラム
星　智之

[ゲームデザイン]

システム
綾部　和
ミレニアムキッチン

虫相撲
佐藤　昭彦

SCEI・QAマネージャー
日吉　正樹

SCEI・QAスタッフ
酒井　敦史
古田　由香里
小又　健司
倉田　健次
原　優
泉山　奈穂子

プロモーション
佐伯　雅司
小宮　一昭
細谷　恵
湧永　裕子
安達　公平

セールスプロモーション
内藤　克彦

パッケージ

コーディネーター
小宮　浩典
今西　啓貴
鈴木　宏枝(SMC)

デザイン
門脇　ひろみ(SMC)

ライティング
安原　健一郎(豊玉屋)

写真提供

宮崎　武洋
河越　美帆

宮坂　八重子
綾部　京子
三井　友樹
高島　大輔

前田　ひとみ

取材協力

石川　雅一
(栃木県、南窓黨)

川辺　由起子
(北海道、川辺牧場)

スペシャルサンクス

山田　文明

清水　雅治(素藝屋)
松下　浩美(素藝屋)

桑島　龍一
藤井　斉子

綾部　弘三
松嶋　彩
　　　翔

上田三根子事務所

木村　初
宮岡　寛

日本全国の月夜野のみなさん

制作協力
株式会社ポリフォニー・デジタル

スーパーバイザー
宮田　敏幸
松田　裕
長崎　行男

ディレクター

コントレイル
宮崎　武洋

ミレニアムキッチン
宮坂　のり子

プロデューサー
金子　孝弘

エグゼクティブプロデューサー
佐藤　明

企画・制作
ミレニアムキッチン

プロデュース
株式会社コントレイル

製作・著作
株式会社ソニー・コンピュータ
エンタテインメント

お知らせ

●「ぼくのなつやすみ」ノスタルジックストーリー

「ぼくなつ」のキャラクターや風景画がステキなポストカードブックになったよ!
心暖まるエッセイや新イラストも満載。
暑中見舞のシーズンにピッタリ!ついつい懐かしい友達にお便りしたくなちゃう。

どこでもいっしょ「井上トロの生活と意見」も絶好調なソニー・マガジンズより発売。

※上記はイメージです

発売日:6月22日／価格:予価1050円(税込)／発売元:ソニー・マガジンズ

●主題歌「この広い野原いっぱい」CDシングル

懐かしいサウンドが美しい旋律でよみがえる!
歌は、「ポポロクロイス物語」、やるドラ「季節を抱きしめて」主題歌で人気の大藤史さん。

歌：大藤 史／作詞：小薗江 圭子／作曲：森山 良子

発売日:7月5日／価格:1223円(税込)／発売元:SPE・ビジュアルワークス

●「ぼくのなつやすみ」公式ガイドブック

昆虫採集だって魚釣りだってこれでカンペキ!　ガッツくんもキミの活躍にビックリだ。「ぼくのなつやすみ」をおもしろ楽しく過ごしつつ、すべての遊びや出来事を体験したい人のための必読ガイドブック。

ファミ通責任編集

発売日:7月上旬予定／価格:未定／発行所:株式会社エンターブレイン
〒154-8528　東京都世田谷区若林1-18-10 みかみビル　営業局 電話(03)5433-7850
通信販売のお問い合わせ先:株式会社アスキーイーシー　電話(03)-5351-8202
インターネットで弊社の出版物をご注文の場合には　http://www.famitsu.com/

SCPS 10088